

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

«ПОРОХОМ ПРОПАХНУВШИЕ СТРОКИ»

Так называется передвижная планшетная выставка, посвященная биографиям и творчеству поэтов-фронтовиков Вологодчины (12+). Проект автономной некоммерческой организации «Беловское наследие» и Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и продемонстрирован в Грязовецкой районной библиотеке.

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война. С первых дней войны писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовки, и пулеметы, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Поэты-воины мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывали о войне.

Творчество писателей-фронтовиков всегда притягивало читателей. Вологжане знают и любят творчество своих земляков Сергея Орлова, Александра Яшина, Сергея Викулова, но хочется, чтобы имена других поэтов и писателей-волокжан, участвовавших в Великой Отечественной войне, не были забыты. Их творчество - значимая часть истории вологодской литературы и края в целом. Названием проекта выбраны строки из стихотворения Сергея Орлова.

И он простит мне в рифме
прегрешенье.
Он этого не сможет
не простить.
Пускай в сторонку удалится
критик:
Поэтика здесь вовсе
ни при чем.
Я, может быть, какой-нибудь
эпитет -
И тот нашел в воронке
под огнем.
Здесь молодости рубежи
и сроки,
По жизни окаянная тоска...
Я порохом пропахнувшие
строки
Из-под обстрела вынес
на руках.



Капитолина БОЛЬШАКОВА,
радистка,
Грязовецкий район

Мы в учебку юными попали,
Старшина поблажки не давал.
При подъеме время
не теряли,
Чтобы лишний раз
не наказал.
Всю морзянку выучили крепко.
Служба у радиста нелегка:
Уходила в тыл врага
разведка,
Чтобы бить врага наверняка.
Пеленгатор - черный ворон
связи -
Иногда разведку засекал.
Пропадала связь
на полужразе,
Знали мы - товарищ погибал.
Под Берлином встретили
Победу,
Плакали от счастья и потерь.
От салютов небу было жарко.
Где же вы, друзья мои,
теперь?



Константин КОНИЧЕВ,
офицер,
Усть-Кубинский район

Ночами на привалах, в редкие свободные часы писал книгу «От Карелии до Кореи» (записки офицера). Огромной ценностью являются рисунки Аркадия Ивановича Кокорина, на которых он изобразил своего друга нашего писателя-земляка - Константина Ивановича Коничева.



Сергей ВИКУЛОВ,
артиллерист,
Белозерский район

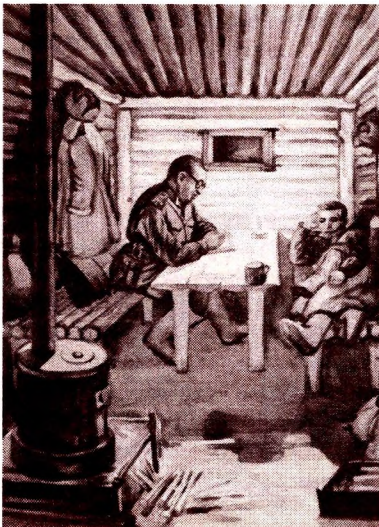
В ГОРОДЕ НА ВОЛГЕ

Как трудно было умирать
солдатам, помнящим
о долге,
в том самом городе на Волге -
глаза навеки закрывать.

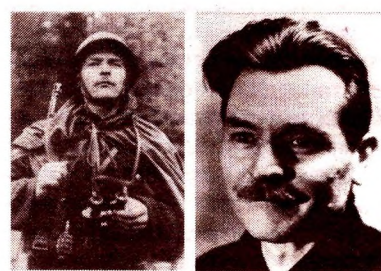
Как страшно было умирать:
давно оставлена граница,
а огневая колесница
войны еще ни шагу вспять...

Как горько было умирать:
«Чем ты подкошена, Россия?
Чужою силой иль бессильем
своим?» - им так хотелось
знать.

А пуще им хотелось знать,
солдатам, помнящим о долге,
чем битва кончится на Волге,
чтоб легче было умирать...



На рисунках Аркадий Иванович изобразил их военный быт. На одном мы видим внутреннее убранство землянки, на другом - портрет Константина Коничева. Все рисунки бережно хранятся в музее имени К. И. Коничева районной библиотеки



Александр ЯШИН,
морской пехотинец,
Никольский район

НАЗОВИ МЕНЯ ИМЕНЕМ
СВЕТЛЫМ...

Назови меня именем светлым,
Чистым именем назови -
Донесется, как песня, с ветром
До окопов голос любви.

Я сквозь грохот тебя услышу,
Сновиденья за явь приму.
Хлынь дождем на шумную
крышу,
Ночью ставни открой в доме.

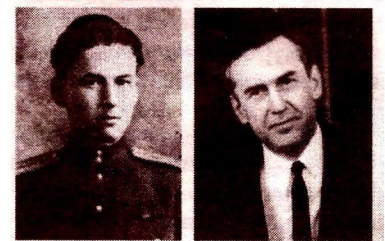
Пуля свалит в степи багровой -
Хоть на миг сдержи сухостей,
Помяни меня добрым словом,
Стынуть буду - теплом повею.

Появись, отведи туманы,
Опустись ко мне на траву,
Подыши на свежие раны -
Я почувствую, оживу.



Владимир КАЛАЧЁВ
погиб на Синявинских
высотах в битве
за Ленинград,
Шекснинский район

Собери котомку, мама,
Положи мне в узелок
Две рубашки полотняных,
Полотенце да платок.
Да еще вот захвачу я
Томик Блока, чтоб в пути,
Вспомнив девушку родную,
Строчки нежные найти.
Где-нибудь, в горячем бое
Кровь польется ручейком,
Рану жесткую накрою
Твоим беленьким платком.
Собери белишко, мама.
Утром раньше разбуди.
Не печаль меня глазами -
Путь далекий впереди.



Валерий ДЕМЕНТЬЕВ, сапер,
Вологодский район

Обычно кночи вызывал комбат:
- Участок разминировать вот
здесь.
На карте мне показывал
квадрат.
Я отвечал ему негромко:
«Есть!..»

Мы шли то луговиной,
то леском,
Потом в окопах хлюпала вода.
И вот одним решительным
броском -
За бруствер, в ночь, незнаемо
куда.

Здесь в каждой кочке
притаилась смерть.
Здесь каждый камень разгляди
в упор.
Цветам - не верь, самой земле
- не верь!
Однажды ошибается сапер!..

Но если я ночами проходил
По этим самым гибельным
местам,
То значит, очень землю я любил
И доверял ее простым цветам.

Подготовила
Ольга МАРКУШИНА